**4.АЗОВСКИЙ РАЙОН**

**Состояние и развитие самодеятельного народного творчества**

согласно следующей структуре:

|  |
| --- |
| Статистика за год |
| число коллективов | число участников |
| 7+9=16 | 101+184=285 |

|  |
| --- |
| В т.ч. |
| взрослых | молодежных | детских |
| число коллективов 3+2= 5 | число участников56+102=158 | число коллективов1+2=3 | число участников15+48=63 | число коллективов2+2=4 | число участников30+34=64 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| те же сведения за предыдущий годчисло коллективов-7+9=16число участников – 101+184=285Взрослых: число коллективов -3+2= 5число участников-56+102=158Молодежных: число коллективов- 1+2=3число участников- 15+48=63Детских:число коллективов-2+2=4число участников- 30+34=64 |  | те же сведения трехлетней давностичисло коллективов-7+7=14число участников – 101+89=190Взрослых: число коллективов -3+2= 5число участников-56+110=166Молодежных: число коллективов- 1+2=3число участников- 15+45=60Детских:число коллективов-2+2=4число участников- 30+30=60 |

|  |
| --- |
| описание выявленных тенденцийПроводя анализ состояния и развития самодеятельного народного творчества согласно данной структуре, мы выявили, что число клубных формирований осталось без изменений. Количество участников увеличилось на:**МБУК «СДК ПСП»****Хоровые коллективы, в т.ч. вокальные ансамбли:**народной песни – 9,38%**Оркестры и ансамбли:**эстрадно-музыкальных (в т.ч. ВИА) 0 %**Театральные:** театры малых форм (в т.ч. агитбригады) – 0%**Декоративно-прикладного искусства: 8,3%****Прочие:**кружки «умелые руки» - 0%**Структурное подразделение СДК с Займо-Обрыв****Хоровые коллективы, в т.ч. вокальные ансамбли: 7,7%**Хореографические: 2,2%**Театральные-0%****Тех. творчества- 1%****Прочие - 0%** |

Таким же образом рассматриваются количественные тенденции отдельно по каждому жанру народного творчества. Все сравнительные выводы необходимо делать в процентных соотношениях.